十三經注疏正字

二

詳校官檢討臣德生

給事中臣温常綬覆勘

欽定四庫全書

十三經注疏正字卷四十九

山東按察使沈廷芳撰

禮記

禮運第九

昔者節註合聚萬物而索饗之 聚毛本誤祭疏內同

孔子節音義逮 監本誤逯

疏凡說事必須因漸 漸毛本誤慚

觀闕至歟之　舊縣法象謂使民觀之處舊毛本誤二謂監本誤魏

孔子蜡祭事畢出廟門而來脫蜡祭事畢四字從集說校

仲尼至何歟　不敢指正也敢誤即

言偃至子游　魯人也案史記作吳人云魯人者見家語非也

孔子至志焉　大道之行也謂廣下闕文疑言大道三字

丘未之逮也　雖然下闕文疑五帝之三字尚可知於下闕文疑古文也三字

大道至言之　禹湯文武成王下闕文疑周公以五帝五字案辨名

記云闕記云二字

貸惡節音義大旦切下脫施始豉切四字又力覲切覲毛本誤勤

疏故此先明五帝時也故衍字

選賢與能　謂伯奮仲堪堪毛本誤康

壯有所用　謂不愛其力愛毛本誤受

勞事至教也　是無吝惜之心吝監本誤客

禮義節註以其違大道敦朴之本也監本闕下二字

疏貸力為己　藏貨於身於誤為

大人世及以為禮　無子則凡傳與弟下也字衍

禮義以為紀　五帝以大道為綱綱誤紀從集說挍

言偃節疏聖人至屬也　始為中霤門戶竈行之法為誤

謂以禮制既畢畢毛本誤降殺以降命命毛本誤令

言偃復問節疏至承天之祜祜毛本誤詁薦上古中古之食

中毛本誤下即下云夫禮之初以下是也下三字闕禮初二字毛本誤節所

欲行至所成　言我欲行夏禮觀此夏下闕下當為道可成與五字

杞夏至之後　而得東樓公封之於杞闕東樓公封四字

徵成至成也　徵驗之義故爲成闕驗之義故四字

得陰陽之書　熊氏殷易以坤爲首熊氏下當脫云字

觀於至之意　孔子以大聖之姿毛本以誤姿姿誤初　定禮樂定毛本誤足

夫禮之初節音義桴音浮案毛氏居正云漢書音孚此亦當作兩音　掬本亦作𦥑音蒲侯切毛氏居止云𦥑即古掬字音蒲侯切誤鏜案古掬字兩手兩合下畫分與杵臼字異今作𦥑亦誤

疏其潘黍捭豚者下衍燔黍者三字　或捭析豚肉析毛本誤析

中古至鼓也　蒼牙通靈昌之成（下運字衍從易周禮二序挍）伊耆氏始為蜡（下脱一蜡字）凷是土之派類（凷毛本誤由）土鼓蕢土為鼓者（上脱云字）

及其至其初　上言古代質素此言後世漸文（毛本上誤土世誤代）魂魄不復（魂誤復從集說挍）上古未有火化之法也（脱也字）所以天望招之於天（毛本所誤故招誤拓）前文云燔黍捭豚謂中古之時（燔黍至古之八字闕）但中古神農未有宮室（中古以下八字闕）乃在五帝以來（乃誤及）此及其死也而云升屋則非神農時也

也而至神農九字闕以為五帝時或為三王時皇氏以為及其死

也云云時或至氏以九字闕

昔者節註寒則累土暑則聚薪柴居其上一十二字監本闕音

義窟苦忽切橧本又作增又作曾同則登切樔本又作

巢助交切二十四字監本闕助毛本誤肋

未有火化註食腥也四字監本脫

後聖有作註作起三字監本脫

范金節音義鑄之樹切四字脫

合土註瓦瓴甓及甒大九字監本闕瓴釋文作令音義合如字徐音閤令音零甓步歷切甒音武大音泰甒大皆樽名二十四字監本闕

以為臺榭宮室牖戶註榭器之所藏也一十五字監本闕牖毛本誤牖音義同音義榭音謝本亦作謝牖音酉十字監本闕

以炮註裹燒之也七字監本闕音義炮薄交切徐扶交切裹音果一十一字監本闕

以燔註加於火上七字監本闕音義燔音煩三字監本闕

以亨註煮於鑊也七字監本闕於毛本誤之從集說校音義亨普伻切煮也下合亨同鑊戶郭切一十四字監本闕以炙註貫之火上七字監本闕音義炙之石切貫古亂切八字監本闕以為醴酪註醴蒸釀之酪酢截一十二字監本闕毛本醴烝釀之誤蒸釀之也集說校音義醴音禮酪音洛烝之承切釀女亮切酢七故切截才再切徐祖異切二十六字監本闕治其麻絲以為布帛以養生送死以事鬼神上帝皆從

其朔註朔亦初也亦謂令行之然（三十四字監本闕）

疏昔者至羽皮　正義曰此一節（一節已上十字闕）昔者先王既云未有宮室則摠是五帝之前（之前已上一十五字闕）云未有火化之事則惟為伏犧之前以上古中古神農有火故也（事則至神農一十五字闕）冬則居營窟者營累其土而為窟地高則穴於地（者至穴於於一十三字闕營窟監本誤橧巢毛本誤僧巢）則窟於地上謂於地上累土而為窟（上謂以字一十字脫）夏則居橧巢者（上五字闕）謂橧聚其薪以為巢（上二字闕）

飲其血茹其毛者雖鳥獸之肉一十三字闕則茹食其毛以助飽也若漢時蘇武以雪雜羊毛而茹食之食其至雜羊一十六字闕下茹字脫去是其類也也字闕

後聖至其朔　正義曰此一節論中古神農及五帝三王之事各隨文解之除古神農及五帝六字外並闕

後聖有作者釋上古之後聖人作起上六字及下起字闕然後修火之利者謂神農也火利云修者修者上一十四字闕火利先有用之簡少至神農更益使多故云修知者用之以下

一十六字闕以世本云燧人出火案鄭六藝論云燧人在伏犧之前凡六紀出火至凡六一十七字闕廣雅云一紀二十六萬七千年六紀計一百六十萬二千年也雅云至百六一十七字闕已上並從儀禮經傳通解續補

瓦甒至甒大　又明堂云明堂下當有位字後並同

榭器至藏也　成周宣榭火火公羊經作災

故玄酒節音義盎烏浪切下脫為主于僞切五字

疏玄酒在室　而大古無酒而衍字

澄酒在下　又卑之陳陳在堂下也又誤稍

陳其犧牲　西上北首經文作北首東足西上

備其鼎俎　南北陳之俎設於鼎西北誤其設誤豆東方北面

北上經文無上二字當序西面北上俎皆設於鼎西當誤堂俎誤此

以篤父子　尸南面南監本誤甫

是謂承天之祜　言行此上事得所則承受天之祜福

也脫此字承誤特集說校

此言至備也　又以澄為清酒又誤丈各是一物皆不言

酒〔各皆二字毛本互誤〕非為三酒之中清酒也〔為當謂字誤〕與王祫之禮同〔王祫誤五禘從續通解校與毛本誤於〕祫禘皆用二齊〔於祫誤〕朝踐君夫人酌醴齊〔夫人二字當衍文〕酢諸臣用事酒〔事誤清〕君親制祭〔制毛本誤致下同〕君獻進孰時〔君誤為〕其祫祭之法〔祭誤禘〕黃彝盛鬱鬯〔鬱鬯誤玄酒〕其明水玄酒之尊〔之尊續通解作陳之〕祝在後侑之〔祝誤入〕九變而降人鬼是也〔降當依續通解作致〕即此禮運云〔脫云字〕乃退而合亨至薦孰之時陳於堂〔乃誤知下三字闕〕乃後延主入室〔主誤尸〕祝以斝爵酌奠于饌故郊特牲云云〔奠于饌南故五〕

字闕既奠之後又取腸間脂上五字闕奠謂薦孰時當此大合
樂也時當此大合五字闕主人拜以妥尸上三字闕舉斝角拜妥尸拜原
文作詔故鄭註司尊彝云變朝踐為朝獻脫註司尊彝四字為誤云獻監
本誤踐后亞獻之亞毛本誤亦則后未酳尸以前不用也下五字闕
諸臣加爵用壁角壁散上五字闕禘祭在夏醴齊盎齊盛以
犧尊在夏醴齊盎五字闕王朝踐獻用醴齊后亞獻用盎齊醴齊后亞
獻五字闕王酳尸因朝踐醴齊上五字闕毛毛本誤醆亦用沈齊禘祭
無降神之樂沈齊禘祭無五字闕有降神之樂又未毀廟者云云

樂又未毀廟五字闕神誤祓天子時祭用二齊者下五字闕用著尊盛醴

齊用壺尊盛盎齊尊盛醴齊用四字闕司尊彝皆云兩者以一

尊盛明水以一尊盛明五字闕者毛本誤著

作其祝號節註孰其殽殽毛本誤餚疏同音義示本又作祇

祇誤氏皇云黍稷監本皇云二字闕

然後退而節註謂分別骨體之貴賤體誤肉詩楚茨疏校音義鉶

本又作鈃鈃仍作鉶誤監本工二字闕

此禮節註解子游以禮所成也監本闕案集說無此註續通解有

疏玄酒以祭　謂朝踐之時設此玄酒 踐毛本誤夕

周禮至無莫　若稷曰明粢 案彼註作齍號為黍稷　主人不視豚解 見記　故知腥其俎為豚解 為誤之時二字集說挍　證莫為虛無 無毛本誤无

然後至大祥　此論祭饋云云饗食賓客兄弟也 脫此也二字

孔子曰嗚呼哀哉 嗚釋文作於　音義於音烏 烏誤嗚

疏唯魯國稍可 稍當作多少之少不取漸字義也

魯之至衰矣　禘失禮則躋僖公脫則字

杞之郊也節疏當所保守當監本誤嘗

祀瑕節疏言天子諸侯所祭之時毛本所祭二字誤在諸侯上

大夫節疏聲音皆具　一曰大夫祭不得用樂下者字當衍文

仕於家曰僕疏即自稱曰僕即毛本誤則

天子有田節疏大夫有采地云云地衍字　謂令惡起文謂疑為字誤

陳靈至弒焉　後楚殺徵舒楚誤取

是故禮者節音義下文註以治政同[政誤事]
疏儐鬼神　接賔以禮曰儐[上下二以字衍集說按]
肅駿至病也　案釋詁文云[詁誤古]
降于祖廟節註自祖率而下至于禰[禰毛本誤彌案已上云云約記文]
疏故政至身也　施政于外[施誤則]若政之美盛[美毛本誤本]
命降至殺地　故云謂之殺地[脫之字]
降於至制度　之謂制度者[謂毛本誤為]
此聖至固也　所以藏其身而堅固[上三字闕]

殽天至之節　皆法天之所為以下教令也法天之三字闕

社土至物生　社者神地之道上三字闕各有所生下三字闕

自禰至義也　施此仁義教令上四字闕

處其所存禮之序也禮毛本誤體

疏玩其至治也　謂興作器物興監本誤與

故百姓節音義分扶問切問監本誤固

疏君者所明也　非謂是遺君尊明在下之人脫是字集說校

故用人節音義施始豉切始誤治

疏用知至之原　故云去之（之毛本誤者）

故聖人節疏此孔子說聖人所能（所毛本誤此）

違於其患　則下文爭奪云云（爭毛本誤尊）

然後能爲之　然後能使天下和合爲一家（脫和合二字）

耐古至閑也　而者鬚頰也（而誤耐說文作而頰毛也）故字從寸（寸誤上監本誤卜）

何謂人情節疏喜怒至惡欲　增一懼而爲七（一監本誤二）

彼傳云喜生於風云云（案此出賈逵註傳當註字誤）

何謂至臣忠　父慈子孝兄愛弟敬毛本孝誤愛愛誤友

人藏至測度　欲一以窮之脫以字

故人者節疏故人至之德　人感覆載而生人毛本誤生

天秉節音義播彼佐切案通志堂本作彼左切合兩音通用

五行節註竭猶負戴也戴監本誤載　終於南呂呂釋文作事　畫繪

事也繪釋文及監本作繢　土以黃土毛本誤上

疏以上經言人秉天地陰陽云云脫言字

地秉至山川　謂地秉持於陰氣於衍字

播五至四時　播為播散五行為播上疑脫散也二字

和而至生也　則月不得依時而生者者字疑

五色至質也　是六章也是誤為

竅空至數也　亦總謂之陰氣也氣衍字　含藏聚斂含誤舍

土無正位土監本誤王下畫作土誤土

竭猶至巧也　無射下生中呂下生誤上生下同　至中呂而帀帀誤布　多作終於南事作毛本誤則　考以其上下考以字當誤倒　四有

四味上四字誤肆　故得還相為宮故得誤得有　月令食麥與羊上衍

謂字令監本誤別無月別之異別誤令似月各別衣食者監本各字闕

以四時為柄柄毛本誤端

疏故人至心也　故云天地之心也云毛本誤於人乃有生

之最靈脫有字集說校

別聲　人則含之皆有分別也含監本誤舍

月以為量節註十二月各有分有毛本誤以

疏故人情可覩也入衍字

何謂四靈節疏以此四獸皆有神靈獸當依集說作者

淰之至至矣　已讀淰為閃者已疑此或註字誤　故樂緯云緯監
本誤偉　麟為長麟監本誤鱗　麟是中央軒轅大角之獸脫之字　孔
子作春秋春秋者禮也修火德以致其子誤孔子備春修者禮修以
致其子從左傳疏校　至玄之闇也闇當闇字誤　其言少從少當又字誤　空言
西方虎者麟中央者疑衍字央監本誤夫　是上象不一也上當取字誤
麟麕身牛尾下脫狼頟四字　麒麟麕狼頭肉角案廣雅作題　詳而後處
詳原文作翔　不入羅網原文作不羅罘罟
故先王患禮節疏故更為下諸事使達下也脫故字集說校

故祭帝節疏故祭至位也　以行臣禮而事天下也字衍

祀社至利也　是欲使報恩之禮達於下也脫是字

故宗祝在廟者故毛本誤敬

王中至至正　謂以禮尊神謂以禮集說作既祭祀

故禮行於郊節疏論上文禮既達於下上文誤下文

禮行至則焉　王祭五祀盡禮盡誤以

夫禮必本於大一　疏禮之理既與大一齊脫之字一下衍而字校同上

變而為四時　凶禮則有恩禮節權脫則字

其降曰命 曰毛本誤於

協於分藝節音義合於月之分至衍字 一十五字誤入註

疏其行至朝聘 及諸侯自相朝見之禮 見上衍相字

養當至人出 則為教 下闕文當令言二字 是不得為 下闕文當養字也三字

而固人之肌膚之會 脫工之字從石經校

故唯聖人節音義壞又乎怪切 乎誤呼

疏故今說禮不可去之事 事字闕

註竇孔穴也註字闕又篳門圭竇篳門圭三字闕

修禮以耕之疏聖人以禮耕人情人情誤之情

協於藝疏即是義能合藝也義藝字毛本互誤

為禮節註喜禾無由生也上二字闕音義何休註公羊云上三字闕

四體既正節當別起行頭下故事節同

疏安之至肥也言雖奏樂於仁人仁當伶字誤

膚革充盈革是革內之厚皮革也革內當膚內誤下革字衍

深而通　深謂九州之外也謂誤為越裳是也裳誤常下同

故聖王所以順節註窮則濫集說作窮斯濫矣

故無水旱昆蟲之災災釋文作烖

而隨音義去規切去毛本誤夫

疏用水至必時　金謂金錫石廾也廾號猛切金玉未成器者毛本誤非

禮器第十

禮釋回節音義錯又作厝脫作字

疏各依文解之各毛本誤故

其在至易葉　筍析竹青皮也析毛本誤折

故君至無怨　則外諧內無怨者則誤觧

禮也者合於天時節當別起行頭下故必舉其定國之數節同

衆不匡懼匡釋文作恇

疏兼說行禮之事事字毛本闕

物曲有利也　緜竹利為琴笙笙毛本誤瑟

聿追來孝追毛本誤道

疏明亦因上制禮得節亦衍字　皆由禮洽天時也脫也字

體次之 既時且順誤有時有順

詩云至來孝 乃追述先祖之業乃追述誤能述追集說挍亦時使

之然脫亦字鄭答炅模云炅監本誤炅毛本誤靈詩註來勤也註監本誤

主勤行孝之道也鄭箋道作行上行字無

諸侯以龜為寶節疏古者至之基 直二百一十六

文漢志無文又毛本闕字下同集說挍又不盈寸二分

禮有以多為貴節註子男之豆二十有四二十監本誤三十音

義註及下皆同註下二字誤倒

疏故立廟以多世為稱也以誤乃

豆之至四重　設韭菹醓醢醓誤醢　食為庶羞也為誤謂集說挍

言下大夫六豆脫言字　此以公食大夫是食禮此衍字　於上

加抗木抗誤折　茵者藉棺外下褥褥誤縟下絫褥同　將茅蒡及香

草著其中蒡誤綉　亦縮二橫三亦誤而挍並同上　象天三合地二

象誤謂　祭表貉所設席亦是也脫祭字　酢席莞筵紛純脫酢

席二字酢經作昨註昨讀曰酢　讌自同於大夫毛本於字闕　正一重席者正當

止字誤

少為貴節註玉路繁纓十有二就繁經作樊註樊讀如鞶帶之鞶謂今馬大帶也木路翦繁鵠纓翦經作前註前讀為緇翦之翦翦淺黑也音義繁步干切

干毛本誤于翦子淺切子毛本誤于鵠胡毒切胡誤工

疏祭天特　天神尊貴質貴誤尊集說校

諸侯至鬱鬯　儐亦如之儐經作賓註賓當為儐案大行人云上

公王禮再祼而酢王誤三大毛本誤天天子亦灌用鬱鬯脫亦字諸

侯相朝則設鬱鬯則毛本誤者

大路繁纓一就　五色一帀曰就帀毛本誤市言五色帀則

一成脫則字校同上

次路繁纓七就　故鄭註郊特牲云云脫故字

天子至揖之　玉路錫繁纓錫毛本誤金錫字夫人以璋是也

是下衍聘字是圭璋朝聘以為瑞無幣帛也脫也字瑞監本誤端

大為貴節案方氏慤云周官典命宮室以命數為節自工公至子男或以九或以五各有差此宮室

以大為貴也天子之路謂之大路弓謂之大弓斗謂之大斗房謂之大房此器皿以大為貴也尊者之棺至于四重卑者止于一重椰則周於棺此棺椰以大為貴也周禮冢人以爵等為丘封之度此丘封以大為貴也量言其所容度言其所至度量宮室器皿皆有之于宮室言量于器皿言度互相備也既曰器又曰皿者若車旗

之屬可謂之器而不可謂之皿若籩豆之屬止謂之皿亦可謂之器此大小之辨也既曰丘又曰封者自積土言之則曰丘自度土言之則曰封曰丘則必高矣曰封則未必高也故王公曰丘諸侯曰封此亦大小之辨也

小爲貴節疏五獻之尊　子男五命故知五獻　脫故字

君尊瓦甒　君尊謂子男爵也　脫謂字

凡觴至用缶　大中身銳下平底　脫底字　又互體在震

上　案鄭註此下有爻辰在丑丑上值斗可以斟之象斗上有建星建星之形似簋貳副也建星上有弁星弁星之形又如缶四十字此當脫去二行也　主國尊桮簋副　脫上二字　桮誤於

下爲貴節音義隋他果切　他誤池

疏棜斯至三寸　畫青雲氣監本脫畫字衍一雲字　棜是轝名轝誤轝

設棜於東堂下見記或因名此斯禁為棜耳為誤云　謂之

為禁者脫為字　而云棜禁在東序在經作饌于二字　且高下不等

何以承尊高毛本誤可監本承字闕

素為貴節註抒上終癸首抒當同監本作杼下二本並同　音義琢字又

作瑑大轉切瑑仍作琢誤丈誤文

孔子曰禮不可省也節當別起行頭

疏諸侯至士三　諸侯九云云亦夏殷也亦誤言　此以文

為貴者也是其稱也一十一字當衍文

父黨無容　以質素事之誤是親質素故事之從集說校

大羹不和　未知調和未監本誤味　後人祭既重古祭下衍也字

謂之大羹不和下二字疑衍

犧尊　或可用犧形為尊脫形字　具在特牲疏具監本誤其

大圭至菼首　故云杼上終葵首下當脫終葵二字

不殺者應多不可少下也字當衍文

禮之以多為貴節疏大理物博　理博事備如此博毛本誤

不

如此節音義㱿苦角切苦誤若

古之聖人節疏是故至稱也　合結多少乃異乃疑

匹士音義一本作正士士誤字

疏此一節說禮既須稱既誤即

管仲鏤簋朱紘紘毛本誤人

疏謂刻柱頭為斗栱上山節二字當衍文

鏤簋至禮也　共王敦是也云朱紘云云監本敦是也云四字闕毛

本誤之服王云天子諸侯用純上四字闕釋宮文文誤云梁上侏儒柱

下闕文疑也又云栭四字李巡本節棨棨作棨皆謂斗栱也斗誤升栭上

著木鬚櫋櫋監本誤禾旁毛本闕晉語及含文嘉及誤乃皆天子

之禮皆毛本誤者

是故君子之行禮也節當別起行頭

我戰節疏我我至者也　故知述知禮者而言我也故毛

本誤攸

不麾蚤註齊人所善曰麾所善釋文作謂快

疏非為就親祈福報也為誤謂薦不美多品　故郊特牲而社稷太牢多也多當衍字臧文仲節註不正禮也監本也字闕是夏父弗綦為宗人之為也奥當為爨字之誤也或作竈禮尸卒食為也以下一十七字監本闕而祭饎爨饔爨也時人以為祭火神乃燔柴也時以下一十一字監本闕音義父音甫不綦音忌上五字監本闕不亦作弗燔音燔又芳云切奥依註作爨七亂切下同燔音已下一十七字監本闕大廟音泰下註大平下文大廟並同躋子西切升也

自大廟也三字外監本並闕本又作隮隮誤躋

夫奧者節註燔柴似失之柴誤祭

疏夫奧至祭也　既譏燔柴於爨譏毛本誤祭

文仲至燔柴　弗綦云明者為昭脫者字綦國語作忌自躋僖公

以來躋監本誤齊　又以燔柴祭爨為是爨監本誤木

禮也者節註一謂誠也毛本謂字闕

未有入室節註三百三千皆由誠也由誤猶集說校

疏亦各依文解之亦當也字之誤屬上句乃為成人為毛本誤謂故經

禮三百（上闕文當云字）其致（下闕文當一也者致至也一誠八字）而行之者皆須至（下闕文當誠故云一也言損大益小一十字）室猶（下闕文當禮也戶猶誠也入室必由戶行一十二字）故云未有入室而不由戶者（下闕文當言行禮不可不誠也八字）君子之於禮也節註謂以少小下素為貴也若順也（十二字監本闕）

有美節註謂以多大高文為貴也（九字監本闕）

疏正義曰此經（下闕文當以明少小下素為貴之九字）有所求竭己情（下闕盡其戒慎致其恭敬而內行一十一字從集說補下同）

有美而文而誠若 字闕并上○ 則以少小下素 下闕求諸內也外行識七字

有順節音義下去實切 實誤之

有放節註象日月以至黼黻 象誤服集說挍

疏有直而行也 直任已性天而行也 任字闕

有撕而播也 而下至胞猩 而衍字

三代節註一也者俱取誠也 脫者字挍同上 素尚白青尚黑者

也 白誤曰青黑字誤倒 周因於殷禮 因殷字誤倒

疏一也至存也 變白而青也夏正尚黑青也夏三字闕即鹿
馬之類也即鹿誤鹿為續通解校鄭去胡亥既近去誤云在胡亥之
後故云或素或青脫云字胡亥之三字闕夏后以金德而王色尚
黑周以木德色尚赤舜以土德王色尚青金誤水赤誤黃青誤白
聖證論王肅以為夏同堯皆尚其紫色聖證二字闕同當周字誤紫當
子字誤舜土德王尚白而尚青者下四字闕從續通解補而毛本誤闕水則
辟之青而用白也則辟之青四字闕
周坐尸節註勸尸飲食無常無監本誤者音義武音無下脫

此註二字

夏立尸節註尸有事乃坐乃誤則

疏周坐尸 此言周之所因於殷也續通解無之字

夏立至卒祭 此更本殷周所損益相因也相誤之校同上但

夏禮猶質夏禮誤立猶從集說挍

殷坐尸 不辨有事與無事皆坐也皆誤猶

告尸至為也 但是祝官皆得為之是誤有

故魯人節註得郊祀上帝與周同同毛本誤固 類宮郊之學

也詩所謂泮宮也脫上宮字泮作頖非

惡池音義又作虖好胡切作誤音胡誤故

三月節音義順當作慎當通志堂本作亦

故禮節註皆為温藉重禮也也監本誤有音義字夜切字誤子毛

氏云

疏郊祭至而已凡有六饗誤凡有大饗者祭社稷五祀則絺

冕絺經作希註希讀為絺三獻爓下脫一獻孰三字周語云云則有全烝

周誤楚全監本誤金

是故至至也　當降下於彼積漸償相敬慎之至集說作當有積漸

是故至見也　申賓主之情也下脫周禮上公九介侯伯七介子男五介一十四字

齊人至配林　此皆積漸從小至大之義也皆誤得

三月至至也　不敢切迫也切迫集說作逼切

故禮至至也　有償相詔告下也但二字疑衍

上帝至學也　周人立大學於東郊則天子下三字續通解無

三壼一廱在郊明矣三壼一疑有脫字

鼜鼜至切也　是三月鼜也三月鼜誤鼛於申集說校

皆為至為縚　又當云韞潤相承藉也相毛本誤承

禮也者節音義朝直遥切下朝夕註視朝同樂樂上音岳下音洛一十九字脫

醴酒節註三百里納䵷服䵷經作秸音義莞一音丸丸毛本誤九

䵷江八切下脫徐古八切穗音遂七字

疏莞簟至之設　取稈藁為席郊祭不用莞簟云

席郊字誤倒

無節於內節疏言若欲外觀察先萬物先衍字

欲察至得矣　心由內所識是可節是禮也心由字疑誤倒是可疑乃可誤

言若外欲觀察萬物欲監本誤物

因名山節音義枲父音甫父甫字誤倒

饗帝節註水為寒寒毛本誤雨

大治音義下及註同下及字誤倒

疏尚有德　謂貴尚有德之人謂誤為

是故至大治　陰陽既合既誤相

名猶至號也赤燔柴告至之亦誤以又封土為壇又監本誤及毛本誤乃巡守告祭柴望告誤若云孝經說曰曰毛本誤云報告之義也脫也字下順其類也同萬物之所交代之處也上之字衍下禪梁甫之山基脫山字著己之功績以自勸也自勸原文作自效傚升泰山觀易姓之王可得而數者脫而字升誤封之誤而繹繹者無窮之意脫者字信輔天地之道而行之脫下三字夷吾所識十有二焉識史記作記帝嚳堯舜禹湯周成王云云嚳史記作佶周監本誤用其餘皆禪云云下當脫云云二字案史記黃帝禪亭亭守者牧也牧誤牧下

同 為天下循行守牧民也 誤謂循行天下牧人 恐遠近不同政化

政行字 故必親自行之 脫親字

天道至教節註目下事也 目誤日

疏廟堂至在東 一建鼓在其南 上脫南鼓二字其字監本脫 以此言

之則朔鼙應鼙皆在大鼓之旁 脫在字上三字毛本誤此謂祭 乃與縣

鼓別縣者皆謂祭與射別也 謂疑為字誤乃毛本誤方

和之至也 謂堂之上下云云 脫之字

禮樂至作獻 尊西也者 也者二字誤倒 縣鼓大於應鼓 大監本誤

木

人君至右房　故云人君尊東脫人字以卿大夫以下大夫誤夫人

喪大記君之喪云云大誤是

樂也者節註作樂者緣民所樂於己之功脫者字從疏校

疏故曰至人者　謂與人相接之具相誤交

自由至心也　得民心而初王業全初疑衍字故尚文物卑

旗之屬旗誤旂　此皆本其所以得民心是已已毛本誤也

設祭于堂註人君禮然然誤焉集說校

為祊乎註於廟門外之旁脫外字從疏校

疏君親至而從　君乃用幣以告神而殺牲也脫下四字集說校

君親至薦盎　君斷制牲肝脫君字校同上

羹定詔於堂　謂肉煮既孰脫肉字主人入室脫人字

故曰至此乎　不知此神於彼堂乎脫神字以古語有此有誤於

祊祭至祖基　廟門謂之祊廟衍字爾雅作閍謂之門今日繹祭在

廟門外之兩旁日誤曰在誤於

不知至在也　鄭引彼上文為註引誤云續通解校

一獻節疏五獻察　神靈亦為明察脫亦為二字校同上

謂祭先公　卑於四望山川卑毛本誤畢　以血祭祭社稷五

嶽脫一祭字社稷經作地示　故進之在上也也誤從集說校

内金節註荊揚二州貢金三品揚監本誤楊下二本誤同三毛本誤二

金次節註金有兩義義毛本誤儀

疏籩豆至氣也　故云四時之和氣也脫之字

丹漆至財也　與天下衆人共有此財下衍也字故諸来朝

而貢之来朝誤之朝来三字校同上

其出至禮也　猶奏陔夏而戒之脫奏字

盛其至先王　以納金布庭實布毛本誤和

此所至三品　令先設金者令誤今續通解校

金熠至後設　一示和毛本一字闕

祀帝於郊節疏總明祭祀死塟賔客之等所以禮為

具備死當喪字誤所以二字疑衍文等毛本誤節

疏備服至至也　亦是仁愛之至至誤親

甘受和節疏前言觀仁義之道言誤文　此經明學禮之

人唯須有忠信本或無人唯二字

誦詩節疏大旅至饗帝　四圭有邸以祭天祭當依經作祀

毋輕議禮　無得輕脫論議於禮于毛本誤午

大旅至祭天　知大旅祭五帝者脫祭字

子路為季氏宰節疏前經明禮之為重下四字誤禮為其重集說校

堂事交乎階　謂正祭後儐尸之時事尸於堂正祭下衍之字

事字脫堂上之人於階受取於誤在

孔子至禮乎　故孔子以此明之誰謂由也而不能知

禮乎能衍字此毛本誤其

十三經注疏正字卷四十九

欽定四庫全書

十三經注疏正字卷五十

山東按察使沈廷芳撰

禮記

郊特牲第十一

大路節註此因上說以少為貴者（上誤小）

大饗尚腶脩而已矣（腶誤從段後同不出）

疏饗帝于郊而風雨節（脫節字下同）大微宫有五帝坐星（坐當

作座 五人帝之屬 帝之字誤倒 則天神皆降 下續通解有可得而禮矣五字 故

鄭以為蒼璧蒼犢云云 以為誤以云集說挍 祭法云帝嚳是也 法監

本誤又 以配遠尊上帝 上帝誤天帝續通解挍 天有六天歲有八祭

八誤六 其玉圜丘用蒼璧 玉誤王 是盛牲牢之器 是誤其挍同上 而

皇氏以為盛牲牢之器 以下衍匏字牢字脫 但不知遠近 下者字疑衍遠

誤之 六變以降其神 降誤祭 次則掃地而設正祭 下三字毛本誤止祭

祭 次則以豆薦血腥 血誤白 故鄭註小宰云 註誤云 大事于

太廟 太誤七 王進爵之時 王毛本誤玉 宗伯獻以饋食之沈齊

食誤孰 諸臣終獻亦用盎齊 亦誤以自毛本誤神 又皇氏祭感生之

帝云 脫之字 諸臣之所酢也 酢經作昨註昨讀為酢字之誤也 不敢與

王之神靈共尊 脫與字 故下文云養牲必養二帝牛不吉

以為稷牛 養牲必養二上當脫註云二字此七字當退在稷牛之下 凡配祭之人牲

配誤祀 凡時祀之牲 時誤特 凡外祭毀事 祭誤望 則皆用牲 脫牲

字

而社稷大牢 陰祀祭地北郊 北誤此 謂神州之神及社

稷 及誤謂 玉當與神州同 脫與字

易曰至不育　九三上與九五互體為離離為大腹上誤文大誤大

大路至五就　大路一先路三也次路故五就也一下當脫就字上也字當就字誤故疑衍字

禮器至誤也　是節給相降以二桼禮器云云二誤三桼毛本衍路字

郊血至臭也　小祀以韶享為始脫以字韶監本誤　用血是貴

氣而不重味氣誤血　而宗廟敬降於天而當衍字

諸侯至欝鬯　諸子諸男之禮廟中將幣三享云云〔周禮〕〔無諸男二字〕

大饗尚腶脩而已矣〔脩毛本誤修下同〕

大饗節疏三獻至單也　若與四方之賓燕賓爲苟敬

席於阼階之西北面〔與誤以苟敬誤尊敬下同面誤而〕主國君饗時云

云今燕又且獻焉〔時誤而且誤宜〕賓實主國所宜敬〔實誤賓〕但禮

不具耳〔但誤狙〕

饗禘音義音樂〔下脫出註二字〕

疏凡飲至氣也　以飲是清虛是誤饗

而食嘗無樂　不言者從可知也從誤略

此禘至夏禘　秋冬則無也則誤即　取老成之義義毛本誤養

秋食耆老亦食孤子脫秋字

不敢用褻味節注旦當為神篆字之誤也案顧甯人云唐鄭子春北嶽神廟碑文神字作[illegible]莊子有旦宅而無情死亦讀為神音之傳書者遺其上半因誤為旦耳

疏不敢至多品　尸及侑俎組衍字　棗桌桃乾䕩榛實桌誤

稟

賓入節音義下文註朝覲朝服同脫文字

疏賓至物得　賓飲卒爵爵誤酒大夫受旅爵畢受毛本誤爵

而奏至敬也　今奏此肆夏之樂者之誤大

祭德也　八日陔夏陔經作裓文王大明緜兩君相見之樂

也大明緜三字見外傳左傳無降於升歌一等降誤升升歌清廟是也

脫升字既歌文王合鹿鳴也既疑即字誤皆歌鹿鳴合鄉樂是

也脫樂字案鄉飲酒禮及燕禮飲毛本誤射而南本納夏獨夏

文在上文誤又

歌者至聲也　匏竹可賤故在堂下脫堂字

樂由至物得　天以氣化脫以字　是禮由陰作者也脫者字

旅幣節疏所以至之宜　所以分別土地所生之宜生誤分

以鍾次之　貢金以供王之鑄器貢誤貴

以和居參之也　金列庭實云云金當令字誤

大夫之奏肆夏節註僭諸侯也脫也字

疏自此以下至夷王以下上以下二字衍

庭燎之百　因名火為庭燎也（為誤於）

僭天至三十　但崇翔閒云云（但疑宗字誤）

僭諸至名武　若以樂納賔云云（見記）元侯相語亦得用

之（語當饗字誤）王夏者天子所用（王毛本誤正）

大夫強節音節鶬直蔭切（蔭誤陰）

疏覲禮至以下　為車送迎之節（迎經作逆）或有然者（脫者字）

朱干設錫（錫毛本誤鍚下二本並同）

臺門節註繡黼丹朱（朱誤衣）音義繡註或作宵（宵仍作綃誤）本

或作賔反爵焉非（脱非字）

跣又諸侯合乘時王之車（脱又字）並是諸侯之僭禮也（脱之字）

言此至禮也 魯唯文王周公廟而得用之（而衍字）白牡

是殷之正色（色誤也）

言此至領也 南本云及定本皆然（云衍字）則坫為尊而

設（設監本誤誤）是鄉大夫之禮（鄉誤卿）謂於此坫上而反爵也

也（誤馬）反此虛爵於坫上（於誤受）又五色備曰繡（繡誤綃下繡黼不得）

共為一物同

相覿以貨　不辟君也脫也字

魯以至僭焉　而文二年左傳云二誤三　支庶不敢薦其

禰下土諸侯不得專祖於王土誤王禰毛本誤禮　得祖所自出祖誤

祀　亦自立所出公廟公廟續通解作宗廟出毛本誤自

君之南饗節案方氏慤云南者陽之位北者陰之位君以陽明為德故南鄉而有荅陽之義所以

向明也臣以陰順為德故北面以荅君所以示晦也君

非臣之所敵故不可言荅臣臣者君之所統故不可言

荅陰周官司士于王曰鄉自公而下皆曰面莊子言

堯之為君曰南鄉言臣之為臣曰北面皆此意也

大夫之臣不稽首節疏謂諸侯有大功德謂疑為字誤

大夫有獻節疏不面拜者者衍字通解校

鄉人裼註索室毆疫毆釋文作歐音義裼強鬼名也脫強字

射之以樂節疏故云射之以樂樂毛本誤射

繹之於庫門節註神位在西也在誤於集說校大市日側而市側經作昃

疏祊之至為主 門謂之祊爾雅作閍謂之門祊是室內求神是誤於

大社音義下文註大社大陽 陽誤王

亳社北牖 牖毛本誤牗

疏君南至義也 設主壇上北面 上誤土下上天上公毛本誤同

是故至屋之 不受天陽也者 者誤猶 立以為戒不生成

下三字集說無 其無生義故屋隔之 其字集說無

唯為至出里 社事祭社事也 下事字誤祀

所以至始也 美報結也 結報字誤倒 是反始 是誤而

大社至所立 社祭土而主陰氣 社祭字誤倒 禮運云祀帝

於郊 禮運二字監本闕 鄭既云社后土 既誤記 朝廷執政之處 朝誤廟 則周之政法云云 政衍字集說校 故士師云 士誤土 俱北嚮營並壇共門 共監本誤此共毛本誤其 其用主無文 主監本誤王 亦曰春秋稱公社 疑春秋亦稱曰公社社之誤 非地祇 祇誤祗 謂社神伯言上公 伯疑而字誤 若是句龍柱棄 柱誤社 下之黍稷或云 當下云黍稷或或之誤 單出至一乘 都鄙公卿大夫之采地 下此字誤公之字脫校同上 然後簡其車賦節註既而遂田以祭社也 遂監本誤途 今云季春出火乃親誓社 親誤收

天子適四方節當於疏後別起行頭

疏以觀其習變也者謂君親自觀於習武變動之事觀本誤毛自

故以至受福　故戰則克勝脫故字

簡歷至誤也　仲春云云大司馬職文案經作大弊獻禽以祭社

郊之祭也節疏此一節當作自此至反始也一節

大報天節疏雖特尊於出之帝出上疑脫所字　故以日為諸神之主以誤此祭者三字從集說校

大猶至爲尊　埋少牢於泰昭埋毛本誤理

郊之用辛節疏言日至周事　說其長日至於上說疑脫字

誤　而元說圜丘祭天祀大者此下疑有脫字

卜郊節疏尊祖至義也　命宜由尊出也出也字誤倒

卜之日節疏取餘獲陳於澤脫上三字

祭之日節註小宗伯逆粢省鑊粢經作齍

喪者節註反道剗令新土在上也土毛本誤仕

祭之日王被袞以象天案方氏苞云袞裘字形相類袞裘字之誤大裘黑象天之

色也

戴覓音義本亦作載載仍作戴誤

帝牛節疏養牲至三也　以爲天牲養之爲毛本誤謂

歲十二月節註周之正朔朔誤數

疏有象在天所謂日月日月彼註作四靈　先嗇司嗇並是人神

人誤一

歲十至之也　是知蜡用周建亥之月脫用字是誤足續通解校

饗農節音義郵字或作卹卹誤郵

迎貓音義字又作猫猫音苗猫仍作貓誤案毛氏居正云案貓猫皆有二音又莫交切

疏總明祭百種之事種誤穀

郵表畷者是田畯於井閒所舍之處畯誤畷

仁之至盡也　不忘恩而報之是仁下當脫也字　仁義之至盡也上有字衍集說校

詩云至獸也　今毛詩作畷旒畷當綴字誤

土反節音義坑苦衝切苦誤若

疏此蜡至知矣　而先嗇之屬有知而衍字

蜡之祭節音義榛杖側巾切至並同二十七字當在上皮弁節下巾誤中
疏祭謂至狐裘　總其義俱名蜡也脫義字
野夫節註服象其時物之色服毛本誤物
大羅氏節註其餉伊黍餉詩作饟
天子樹瓜華節註戒諸侯以蓄藏蘊財利也蘊釋文作薀
疏詩云至伊糾　都人以臺皮為笠皮誤夫須二字
順成節音義羨才箭切又辭見切案毛氏居正云二切一音耳詩公劉音賤又音衍

疏荒荒有異有毛本誤相

恒豆節音義茆又力首切案毛氏居正云若力首切則字當作茆蒲茆字從丣丣古酉字

籩豆之薦薦當從毛本作䔍

酒醴節音義簞大點切大誤六

疏恒豆之菹是水草和美之氣美誤羙

此謂至云也菁菹非水物上衍其字深蒲醓醢醓毛本誤醯下同

而不至利也不可因便以為私利也因誤迴

蒲越至之尚　凡所常居所誤而集說校

如是而后宜者言尚質尚儉儉監本誤險

大古冠布節註大白緇布之冠不緌緌原文作蕤

緻之音義徐又房列切案毛氏居正云房當作旁

三加註次皮弁皮誤布

殷冔音義字林作冔冔誤綒

以官爵人節註爵益尊也爵誤官

疏東序至位也　冠者在主人之少北北毛本誤壯下近主人之北司

三加至志也　曉喻其冠者之志意其疑衍字

委貌至素積　委安也註見記中

齊所服而祭也　委貌一條論三加始加之冠三監本誤二

無大至之有　所以五等並依士禮冠子也五誤王集説校

周制至謚耳　既從縣賁父卜國為始卜誤士

大昏禮節註同姓或則多相褻也則誤取從通解校

信事音義又如字又誤人

出乎大門節註先者居車前也居車字誤倒

疏幣必至德也　使可裁制勿令虛濫勿監本誤初

玄冕至敬乎　五冕通玄故合為玄冕也集說作五冕色俱玄故總稱玄也

器用至然也　此乃貴尚古禮之自然也禮之字誤倒

厥明至序也　舅姑卒食姑監本誤始

舅姑至室也　婦見餕餘之禮畢見疑取脯醢降出醢衍字

昏禮至義也　則令婦人志意動散人衍字

周人尚臭節音義鬱字又作鬱鬱鬱誤鬱鬱

凡祭節註洗肝於鬱鬯而燔之洗誤先音義燎力妙切妙誤妙

富也者節註此訓之也此毛本誤比

縮酌節註藉之以茅藉論語疏引作泲案集說作藉續通解作泲無以縮酒誤泲以酌酒三注于尊註昏禮記作屬音義醳監本誤驛

疏尚謂先薦之先奏是樂以致其神是誤六此宗廟九奏之樂效誤節續通解校以煙為歆神始煙毛本誤堙

鬱合鬯成必為鬯也必疑衍文或以字誤

灌以至氣也　亦求神之宜也亦毛本誤以

詔祝至於堂　王乃洗肝於鬱鬯王毛本誤主續通解作主入二字

索祭至於祊　即上文云祊之于東方云監本誤又當是正

祭日之祊矣當監本誤常

廟門至名也　廟門曰祊云云以於繹祭名也者繹誤釋爾雅文見前

為尸有脈俎　祝取牢心舌載于脈俎脈誤肝

訓所至猶也　首也者直也脫上也字

特牲至祝饗　嘏長也大也者毛本脫者字監本誤。

毛血至道也　言牲體肉裏美善裏誤裹

取膟至升首　祝取膟膋燎于爐炭燎監本誤祭

祭黍至酒也　祝命綏祭綏經作挼

與蕭至稷也　故前云詔祝於室云誤文

祭祀至讓也者者誤。下舊醳之酒也者同　庾氏云賓主之禮相告

以揖讓之節云誤士節誤儀從集說按

舉斝至命也　斝角爵名也上脫舉斝角者四字　尸入舉奠爵也

爵誤焉

謂泲至酌也　醳是和醳醞釀之名醞誤醴

醆酒涗于清　其醍齊沈齊云云醍彼註作緹故此言記者

釋之言衍字

不以至尊也　既以事酒泲醴齊醴誤醳故云不以三酒

泲秬鬯者云誤曰

天子至毒也　比清酒為薄比誤此

祭有至辟焉　有祈者謂求福祥也祈誤求

辟讀至疾也　故解爲弭災兵遠罪疾 經弭災作彌烖罪作辠

內則第十二

后王節註令一云冢宰 令毛本誤令

疏后王　王謂天子 天子誤諸侯

子事父母節註髦用髮爲之 髮誤髦 音義盥音管 案毛氏居正云盥少儀又音古亂切當作兩音

左佩節註小觿解小結之觿 之誤也 音義帨佩巾也

疏笄用桑 上經有鬠字 縱訖加笄笄訖加總 毛本縱誤縱下訖字誤紇

縱韜至事也　足以韜髮而結之矣　足誤起

婦事舅姑節疏笄今至著紳　則喪服女子子吉笄尺

二寸者也　脫一子字及者字吉毛本誤古

鞶小至有之　而言施鞶袠　袠誤囊

衿猶至屬也　明有鞶也　脫也字

棗栗節註榆白曰枌　枌監本誤粉　音義飴餳也　餳字易祥盈切

疏酏粥至臬實　三牲皆有芼　下者字衍　是芼乃為菜　下也字當在為羹下

以滑之　用荁及榆枌及新生乾薨上及字衍集說校

男女未冠笄節疏謂纓上著香物也著誤有

御者節註須卧乃敷之也敷誤斂

敦牟節疏敦則周禮有玉敦玉誤王　埜土釜也土監本誤上　懷

嬴奉匜沃盥匜監本誤也

父母在節疏無使有餘而再設也使誤所

唾洟音義洟本又作涕同吐細切案毛氏居正云按檀弓垂涕洟涕音他計切又音體洟音夷自目曰涕自鼻曰洟涕與洟是兩物兩字兩音今同吐細切非也

不涉節音義揭起例切揭監本與下見裏音義下同下字互誤

女子節音義障音章案毛氏居正云鄣有二音又音陟亮切

姑與之而姑使之與釋文作予

疏加之至弗欲　謂尊者言加己以事業言衍字

不說節註子從父之令令毛本誤命

疏寧孰諫　若物之成孰然也監本脫也字

父母有婢子節疏子甚至說出　案大戴禮本命云云毛本誤公

不友無禮於介婦 案朱子云此句之義未詳註說恐未然也或疑友當作敢

藏以待之 之誤之

適子節疏言小宗子及庶子等 脫上子字

若富則具二牲 牲毛本誤性

膳膷音義膷 監本誤從郎

漿註酢酨 酨誤截音義同

水註清新 新誤耕

食註目人君燕食所用也 上脫食飯也三字從通解校

蝸醢音義力戈切力誤刀上胡卧切上毛本誤之析星毛本誤屑星

包苦實蔘包釋文作苞音義攊木又作捫捫誤門

蚳醢音義直其切直誤真蜉本又作蜉下蜉字通志堂本闕案說文當作蠹

脯羹節註二十六物二誤一卵鹽監本誤卯鹽

牛宜稌節註言宜氣味相成宜誤其挍同上音義說文云比

方謂鳥腊曰腒鳥誤馬

爵鷁節音義范蠭也蠭本又作蜂蠭並誤螽

芝栭節註楂梨之不臧者楂誤棋疏同

疏此上至駕也　謂切牛肉也（脫也字）為第五行（為毛本誤謂）

郭氏云謂鴽（鴽誤鴾下駕鴾云鴾並同）無三牲之醢也（三誤云）

重陪至之也　漿人共王之六飲不云糟也（六飲誤十飲云誤去）

以諸至為濫　故知是梅漿也（脫是字）

酒清白　配清酒則為三酒（脫為字下故知羽為雁也同）

羞糗餌粉酏　故以粉糗摶之（摶誤搏彼註作以粉之耳）

此酏當為餰　此八珍內糝糝與餰其事亦相連（八珍內誤）

此內則亦字脫從通解校

折稌犬羹兔羹者犬誤大折誤析下細折稌米析稌誤同

桃諸至卯鹽　即今之藏桃也藏梅也上也字衍

自蝸至鹽也　而依牲大小先後而陳上而字衍

春宜至膏羶　皆周禮食醫庖人之文脫庖人二字以王相

休廢參其味乃善味監本誤宋

春宜至膏薌　牛中央土畜春為東方木畜春以下六字闕從集說

補

牛膏至鴈也　然後虞人入澤梁梁監本誤粱

雉兎皆有毛者謂雉羙兎羙云云謂監本誤為

芝栭　芝木芝也木監本誤水　鄭云自牛脩至薑桂云云脫鄭

云二字挍同上　亦云芝木椹也上二字衍

蔆芡至次録　故知此是人君燕食所加庶羞也脫此是人

君燕食六字　但録諸侯燕食云云侯毛本誤候

庶人耆老不徒食徒毛本誤從

膏用薤薤當從毛本作韰　註脂㣲凝者凝監本誤疑

三牲用藙謂爾雅謂之㮕㮕監本誤椵

和用音義注又如字注衍字

魴鱮節註言調和菜釀之所宜也通解無所字音義烝之丞

切雛字又作鶵雛仍作雛誤丞毛本誤烝

兎去尻尻誤凥音義同音義奴老切奴誤如苦叫切叫監本誤門

牛夜鳴節註一薰一蕕蕕左傳作蕕毳毛別聚旃不解者也旃誤

於集說校望視遠視也遠視字誤倒從通解校鵻奧脾肶也肶誤從此下並同

肉腥節音義聶又作牒胥之涉切案毛氏居正云案玉篇牒治輒切薄切肉

也少儀音同此音之陟切誤

羹食節註庶羞乃異耳乃誤亦

疏鴽者唯烝煮之而已鴽監本誤駕言鶉羹雞羹云云鶉監本誤鵪

桃曰膽之　桃多毛毛毛本誤笔

牛夜至鹿胃　從牛夜鳴至般臂漏皆與周禮內饔食職文同案經狗作犬鬱作貍望作盲視漏作眂螻

烏皫至鳴鬱　皫色謂色變無潤澤謂誤其

馬黑至臂漏　則其肉如螻蛄臭也脫則字

鵃奥 為藏之深奥處 為誤謂集說挍

麋鹿魚為菹 細切為齏 齏彼註作虀 皆牒而不切 牒少儀作聶下

同 麕為辟雞 麕誤麇

羮食至異耳 皆有俎 俎誤菹

達夾至腊也 庋食物也 脫物字

凡養老節音義粮字林丈量切 誤字林云量也從六經正誤挍又云臨川

本無此五字是

疏慎疑不敢删易也 慎毛本誤

孝子之養老節疏終身至身也　而況于父母所愛敬之人乎脫之字愛敬字誤倒

凡養老節音義為法于偽切行下孟切九字脫

三王有乞言註有讀為又誤有善為法從集說校　音義有音又出註五字脫

五帝憲節註惇史史之惇厚者也者誤是從行葦詩疏校集說無此此七字

疏五帝至乞言　就氣息身體身誤自集說校

淳毋毋誤母下及毋絕大並同

疏此一節當作自此至為酏一節

炮取豚節音義編必鯀切鯀誤縣 下亦作膜集說同通志堂本作漠

擣珍節註柔之爲汁和也汁誤升

漬取節音義湛子潛切下衍一湛切

蹏膏必滅之 以煎熬豚胖煎熬誤膏煎校同前

爲熬節註人自由也集說作自由人也 音義徐西見切案毛氏居正云西禮切

蹏欲濡至以醢 則以水潤釋之脱之字通解校

此七至是也 故在襂下陳之在當依集說作於

糝取節註此周禮糝食也糝釋文作糂

取稻米節音義餈又作餈餈仍作餈誤又音贅誤作音旃

疏此周禮糝食也　羞豆之實實毛本誤食

男女不同椸枷註竿謂之椸竿監本誤年

故妾雖老節音義下文夫復同文誤丈

將御節音義繆居虯切虯毛本誤虬

疏竿謂至杙也　杙謂橛杙也脫上杙字

妻將生子節疏從此以下終篇末末監本誤未下疏三月之末並同

凡接子節疏庶人至豚也 故與士同（故誤欲）

擇於諸母與可者（案朱子云列女傳可作阿即所謂阿保也後漢書有阿母詳此經文鄭作註時字猶未誤也） 必求其寬裕云云（裕毛本誤從示後同不出）

他人節音義為于偽切（于監本誤士）

疏君子子為庶母慈已者（脫一子字）

三月節註夾囟曰角午達曰羈（下也字衍囟誤自宋刊本作囟）

疏此一節（當作自此至如養禮六字）

鬌所至曰羈 留髮不翦曰角（脫下二字集說校） 交相通達（交相

字誤倒

入門至君也　此云夫人入門謂入側室之門此云當故知誤

夫相對也脫也字　蓋人君世子之弟見於外寢蓋誤但挍同上

姆先相節疏子師至母名　若名成於尊若誤欲

夫入至禮也　右胖載之舅俎左胖載之姑俎二語出鄭註

世子生節疏凡子生至亦在側室也八十二字當從通解本作既著朝服

又東西階相對故知路寢也卿大夫妻將生子居側室
此經云世婦抱子升自西階不出自房而自外入是夫
人將生子亦就側室也蓋內寢是君之
常居之處夫子不可于此生子故也　與君同著朝服

與誤是又見子若詑又衍字次者首飾云云則少牢理髮鬄

是也飾毛本誤髮誤髮鬄經文作被錫註讀為髮鬄

適子庶子見於外寢案朱子云今按下文方說庶子此庶子字宜為衍字或是適子之次者名為適子庶子也

凡名子節疏論名子之法名子字誤倒當辟世子之名脫當字

妾將生子節疏內寢至曰君　但夫之燕寢對夫人云

云夫之誤夫人故謂云此大夫士之妻也謂云此疑云此謂之誤

公庶子生節註問於申繻繻監本誤緰

疏舉庶子則世子可知也脫則字

子能食食節註垂帶如厲如詩作而音義鞶步干切干誤于

疏鞶小至同也鞶必垂厲以爲飾飾監本誤

學書計計毛本誤記註外傅毛本傅誤傳音義同以二切同監本誤問

勺章畧切注同六字當依監本在十有三年節下勺誤的

三十節註至此學無常在志所好也案至此集說作無方言三字通解本無學字

凡男拜節註左陽也監本脫也字

疏朝夕學幼儀　學幼少奉事長者之儀事集說作侍

請肄簡諒　簡禮篇章也通解作簡謂簡章簡策也

舞勺　勺籥也言十三之時學此舞籥之文舞毛本勺籥誤一

四十至發慮　行其常事無所謙孫無誤要脫所字

紃子節疏紃條　組是綬也是衍字

十三經注疏正字卷五十

國立北平圖書館藏

總校官知縣臣繆　琪
校對官編修臣沈清藻
謄錄監生臣任衡萱